



*Tülay Aktaş
Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği
Toplantısı ve Karşılıksız Hizmet
Ödül Töreni*





Tülay AKTAŞ ∞







***İZMİR SİVİL TOPLUMLA
İLİŞKİLER MüDüRLüğü
ÖMÜR BOYU
GÖNÜLLÜLÜK
ÖDÜLLERİ TAKDİMİ***



Antalya doğumluyum. Ege Üniversitesi İktisadi ve Ticari Bilimler Fakültesi Ekonomi Bölümü'nden 1975 yılında mezun oldum. 1974 yılında fakültede açılan bir sınavla mesleki stajımı Finlandiya'nın başkenti Helsinki'de yaptım. Üniversite yıllarında Türk - Amerikan Derneği'nde sosyal komitelerde çalıştım. Mezuniyet tezi çalışmam 1974 yılında "Libya-Türkiye Ekonomik İlişkileri" üzerinedir. Bu konu o yıl ilk kez işlenen bir konuydu. Tez Büyükelçilik Kütüphanesi'ne alındı. Mezun olduktan sonra 1 yıl Türkiye İş Bankası Kambiyo İhracat Servisi'nde çalıştım. Bankacılık bana çok cazip gelmemişti. İzmir Belediye Başkanı İhsan Alyanak'tı, o yıl Akdeniz Festivali yapılıyordu ve ben belediyede Fuar ve Turizm Müdürlüğü'nde çalışmaya başladım. Hem protokol hem de fuarcılık konularında engin bir deneyime sahip oldum. O yıllarda ihtisas fuarcılığı İzmir Fuarı'nda yapılmaktaydı. İzmir Enternasyonal Fuarı ise başlı başına bir ekoldü. 1989 yılına gelindiğinde yavaş yavaş İzfaş'ın kuruluşuyla ilgili çalışmalar başladı ve 1990 yılında İzfaş'ın kuruluşunda çalıştım ve ilk Fuarlar Müdürü oldum. Aynı yıl Malta'da Dünya Fuarlar Birliği Kongresi'nde İzmir ve Türkiye'yi temsilen katıldım.

1994 yılında Tansaş'ta Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü olarak çalışmaya başladım. O yıllarda tüketiciyi koruma konusunda sektör lideri olarak çok yoğun çalışmalar sergiledik ve 3 kez Sanayi Bakanlığı Başarı Ödülü aldık. 2000 yılına girerken yaptığımız "The Millennium 2000" takvimi Amerika'da yapılan seçmelerde dünya 2.si oldu. Tüm çalışma yaşamım boyunca pek çok ödüle layık görüldüm. Bunlar içinde en önemlilerinden biri 10 yılda bir verilen "Behçet Uz Çevre Ödülü" diğeri ise "Erdinç Gönenç Tüketici Hakları Ödülü"dür. Kitvak'ta 2004 yılına kadar sosyal komite üyeliği yaptım 2004 yılından itibaren Yönetim Kurulu Üyeliği ve Mütevelli Heyet Üyeliği yapmaktayım. Mart 2020 tarihinden itibaren ise Kitvak Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmaktayım. Kitvak'ta da pek çok başarılı projeye imza attık. Narlıdere ve Agora Lions Kulübü, İzmir Halkla İlişkiler Derneği Yönetim Kurulu, Kader Kurucu Yönetim Kurulu Üyeliği ile Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği'nde 4 yıl Yürütme Kurulu Üyeliği yaptım. Bugün baktığımda tanrı bana çok güzel ve çok özel yerlerde çalışma imkanı sundu. Müteşekkirim. Kentime hizmet edebildiğim için mutlu ve huzurluyum.

Evli ve 1 erkek çocuk annesiyim.

İklil ULUEREN

ÖMÜR BOYU GÖNÜLLÜLÜK ÖDÜLÜ



Şener ANADOL

ÖMÜR BOYU GÖNÜLLÜLÜK ÖDÜLÜ

15.02.1951 Afyon'un Emirdag kazasında doğdum.
1954 yılında İzmir'in Alsancak semtindeki evimize taşındık.
İlkokulu Alsancak Gazi İlkokulunda, orta ve lise tahsilimide İzmir Kız Lisesinde tamamladım.

1969-1970 ders yılında Ankara Hacettepe İngiliz Dili ve Edebiyatını kazandım. Fakat ailem o yıllarda ünivesitelerdeki anarsi olaylarından dolayı Ankara'ya göndermediler. O yıl, evde boş oturmamak için çalışma hayatına girdim. 8 aylık çalışma hayatından sonra evlendim. Bir oğlan ve bir kız olmak üzere iki evladım var. Onlar okula başlayınca tekrar sosyal ortamlarda yer almaya başladım. Kızımın okuduğu, Özel Amerikan Kolejinde, 7 yıl okul aile birliğinde aktif olarak çalıştım.

1991 yılında merhum Salih İşgoren'den Huzurevi Derneğinin Genel Kurulun'da başkanlığı deviraldım. 20 yıl Huzurevi derneği başkanı olarak aktif bir çalışma yaptım.

2011 yılında Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği'nin değerli başkanı Neşe Can Hürtürk'ten görevi teslim aldım. 4,5 yıl güçbirliğinin sözcülüğünü yaptım.

1995'de Yunus Emre Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nin kurucu üyesi oldum.

2005'de Urla Türk Kadınlar Birliği Derneği kurucu üyesiyim.
Halen İzmir Yaşlıları Güçlendirme Derneği yönetim kurulu üyesiyim.
Yunus Emre Kültür ve Yardımlaşma Derneği başkan yardımcısıyım.
Urla Türk Kadınlar Birliği başkan yardımcısıyım.

Bir kız Çağla Anadol, bir oğlan Emre Can Leki torun sahibiyim.
Çalışmalarına sağlığım elverdiği sürece devam edeceğim.



Perihan YILMAZ

ÖMÜR BOYU GÖNÜLLÜLÜK ÖDÜLÜ

1945 İzmir doğumluyum. 1963 yılında İzmir Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Ege Üniversitesi İ.İ.B.F 'de iktisat tahsili yaptım. PTT İzmir Bölge Baş Md.lüğünde memur olarak çalışırken, matematik öğretmenine duyulan ihtiyaç üzerine, M.E.B'nin Ankara'da açtığı formasyon kursuna katılarak, matematik öğretmeni oldum. 1975-1980 yılları arasında Kütahya Gediz Lisesi'nde matematik ve ingilizce öğretmeni olarak vazife yaptım. Bu süreçte evlendim; bir kız bir erkek ikiz evlat sahibi oldum.

İzmir'e gitme zamanı geldiğine karar vererek, Yenişehir semtindeki Vedide Baha Pars Ortaokulu'nda göreve devam ettim. 1996 yılında, 6 yıllık müdür yardımcılığı görevimin akabinde emekliye ayrıldım. Yaşamımın bundan sonraki sürecinde, bir şeyler yapmalıyım. Görev yaptığım bölgedeki kadınların yaşam şartlarını ve çektikleri sıkıntıları gördükten sonra, ancak örgütlü olarak onlara ulaşabilir, yardımcı olurum inancıyla, kurulma aşamasında olan Bornova TKB Derneği'ne üye oldum. İlk olağan kongrede yönetim kuruluna seçilerek 2. başkan oldum.

Üye olduğum Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güç Birliği'nde, her ayın ilk pazartesi günleri yapılan aylık toplantılarına aralıksız katılarak, çalışmalarını yakından takip ederek, zaman zaman da katılarak STK adabını yaşayarak bilgi dağarcığımı zenginleştirdim. Çalışmalarına ve sabrına hayran olduğum, kendisinden çok şey öğrendiğim ve feyiz aldığım Sn. Neşe Can Hürtürk ideolum oldu.

2 yıllık 2.başkanlığım sırasında yapılan 2.kongrede TKB Bornova Şb.'sine başkan seçildim. 12 yıllık başkanlık sürecimde, dernek çalışmalarımın yanında, İKKB kuruluş aşamasında çalışmalarda bulundum. İlk yürütme kuruluna seçilerek, ilk 3 sene görev aldım. İKKB'nin kuruluşunun 11.yılında yürütme kurulunun bir projesi olan "İzmir'de 11 iz bırakan kadın"dan biri seçilerek ödüle layık görüldüm.

Konak Kent Konseyi Kadın Meclisi'nin kuruluşunda ve akabinde çalışma gruplarında aktif yer aldım. İzmir Çevre İl Md.'lüğü desteği ile İzmir Soroptimist Kulübü'nün açmış olduğu Atıkları Değerlendirme Kursu'na katıldım. Amaç, becerileri imkanı sınırlı kadınlara aktarıp, bundan gelir elde etmelerini sağlamaktı. Bornova'da Mevlana Toplum Merkezi'nde okumaz yazamaz kursuna gelip kursu tamamlamış kadınlarla, yaz tatilinde öğrenmiş olduğum beceri ve deneyimleri paylaştım. Bu sohbet esaslı paylaşım esnasında, hem ürettiler, hem de haklarını ve zor durumlarında ne yapmaları gerektiğini öğrendiler. 24 Eylül 2006'da Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güç Birliği Geleneksel Proje yarışmasında, bu proje ile karşılıksız hizmet ödülüne layık görüldük.

12 yıllık başkanlık çalışmalarımın sonunda 6. Olağan Kongre'de genç bir arkadaşımın yerimi alması dileğiyle aday olmadım. Tüzüğümüz gereği, Genel Merkez'in oluruyla Onursal Başkan oldum. Sorumluluğumun arttığı bilinciyle, sivil toplumdan uzaklaşmadım; hep içinde oldum.

Cumhuriyet ile yaşıt derneğimin bir üyesi olarak İzmir'deki şubelerimizin artması için çalışmalar yaptım. Bayraklı, Urla, Güzelbahçe, Aliağa Şb.lerinin açılmasına ön ayak oldum.

Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güç Birliği'nin 29 Ekim 2017'de düzenlediği 19 kadının tanıtılarak sahnelendiği, define konferans bir etkinlik olan "Kurtuluşun Kuruluşu İz Bırakan Kadınlar Projesi"nde derneğimizin kurucusu Nezihe Muhiddin'i canlandırma görevine layık görüldüm.

Onursal başkanı olduğum Bornova Şb.'sine gereken desteği vermeye devam etmekle birlikte, diğer şubelerle de tecrübelerimi paylaşıyor, etkinliklerine destek verip, katılmayı sürdürüyorum.

Kuruluşunda ve devamlılığında destekçisi olduğum Ege Kadın Buluşması Platformu'nun İzmir sekreteryası içerisinde 2 yıldır çalışmalarımı sürdürüyorum.

Çiğli Egekent'te İzkent Mah. sakini olarak, kadının ve ailenin ayrılmaz parçaları olan çocukların ve gençlerin uygarlık ve demokrasi bilinciyle laik ve kültürlü yetiştirilmesi, bu doğrultuda eğitim ve etkinliklerin yapılması amacıyla bir kadın derneğine ihtiyaç olduğu düşüncesiyle, 16 Ocak 2020'de İzkent Mah.Muhtarımız Sn. Hatice Karaağaçlığıl'ın destekleriyle Kadınca Yaşam Derneği'nin kurulmasına vesile oldum. Hızla çalışmalarına başlayan derneğimiz pandemi dönemi kısıtlamaları nedeniyle faaliyetlerini online ve zoom toplantıları ile de olsa devam ettirmektedir.





***İZMİR
GÖNÜLLÜLERİNE
ÖDÜL TAKDİMİ***





Levent Köstem

İZMİR GÖNÜLLÜLERİ ÖDÜLÜ

1955 yılı İzmir doğumluyum. Rumeli göçmeni bir baba ve Bilecik'li bir annenin çocuğuyum. Babam kaportacılık mesleğini uzun yıllar sürdürdü ve emekli oldu. Annem ev hanımı idi.

İlk ve Orta okulu İzmir Buca da okudum.

Liseyi 1971-1972 yılında İzmir Atatürk Lisesinde bitirdim.

1972-1978 yılları arasında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi eğitimi sürdürdüm, 1978 yılında aynı tıp fakültesinde Ortopedi ve Travmatoloji eğitimine başladım 1982 yılında uzman oldum. 12 Eylül sonrasında seçimle gelen ilk asistan temsilcisi oldum ve asistanları fakülte yönetim kurulunda temsil ettim

1982-1984 yılları arasında Sarıkamış'ta askerlik görevimi tamamladım.

1984 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Ortopedi ve Travmatoloji anabilim dalında mecburi hizmete başladım. Kısa bir süre sonra aynı üniversitede yardımcı doçent oldum. 2 yıl bu görevimi sürdürdükten sonra İzmir Buca SSK hastanesinde 1987 yılında uzman olarak çalışmaya başladım.

1990 yılında İzmir Büyükşehir Eşrefpaşa Belediye hastanesinde çalışmaya başladım. Aynı yıl Ekim ayında belediye hastanesinde çalışırken dışarıdan Doçent oldum.

1991- 1992 yılları arasında İzmir Büyükşehir Belediye hastanesi başhekimliği görevini sürdürdüm

1991 yılı Ocak ayında bu hastanede "**Sporcu Sağlık Merkezin**" kurdum. Özellikle amatör kulüplere önemli hizmetler verdik. Türkiye'nin gerçek anlamda ilk artroskopik cerrahi merkezini bu hastanede organize ettik.

1992 yılında **Ege Sağlık Vakfının** kuruluşunda görev aldım, kurucu üyesi oldum , 2 yıl bu vakfın yöneticiliğini yürüttüm.

1993 yılından bugüne kadar serbest hekim olarak çalışmamı sürdürmekteyim.

1989 yılında Almanya da çeşitli hastanelerde 3 ay süre ile Artroskopik cerrahi eğitimine gittim.

1992 yılında ABD Pittsburg Üniversitesinde artroskopik ön çapraz bağ cerrahisi ve Omuz artroskopik cerrahisi eğitimine gittim.

2004 yılında Almanya da Nürnberg kentinde omuz cerrahisi ve protez cerrahisi eğitimine gittim.

1987 yılında kurulan "Spor yaralanmaları, Artroskopi ve Diz Cerrahisi Derneği" kurucu üyesi oldum kuruluşun itibaren 8 yıl derneğin yönetim kurulu üyesi olarak çalıştım.

1998 yılında İzmir'de düzenlenen "Uluslararası Spor yaralanmaları Artroskopi ve Diz Cerrahisi kongresinin" düzenlenmesinde aktif görev aldım , bu kongrenin genel sekreterliğini yürüttüm.

Belediye hastanesinde 1992 yılında Artroskopi ve Diz Cerrahisi konusunda 2 kez kurs açtım ve bir adet kurs kitapçığının editörlüğünü yaptım.

1987 yılından 2011 yılına kadar 23 yıl süre ile Altay spor kulübünün takım doktorluğunu, yaklaşık 2005 yılından sonra 4 yıl Ümit Millî futbol takımının doktorluğunu yaptım.

Yaklaşık 8 yıl süre ile Futbol federasyonu sağlık kurulu üyeliğini sürdürdüm.

Üniversiade olimpiyatlarının sağlık organizasyonunda görev aldım. Aynı oyunlarda olimpiyat futbol millî takımının takım doktorluğunu yaptım.

1994 yılında Egeform Fizyoterapi Merkezini, 2002 yılında City Club Wellness merkezini kurdum. Daha sonra ismi Ege Form Fitness merkezi olarak değiştirilen merkezi yaklaşık 9 yıl yürüttüm.

2009 yılı yerel yönetim seçimlerinde Buca ilçesi ve İzmir Büyükşehir belediye meclis üyeliğine seçildim bu görevi beş yıl süre ile sürdürdüm

2011 yılında "**Engelsizmir Projesini**" yazdım ve Büyükşehir belediyesi tarafından kabul edilen projenin halen yürütme kurulu başkanlığını sürdürüyorum.

2013 , 2016 ve 2018 yıllarında düzenlenen Uluslararası katılımlı "**Engelsizmir Kongrelerinin**" kongre başkanlıkları yürüttüm.

İzmir Büyükşehir Belediyesi **Kırmızı Bayrak Kitapçığının** hazırlanmasında aktif rol aldım ve kırmızı bayrak uygulamasında halen aktif görev yapmaktayım.

İzmir Büyükşehir Belediyesi "**Engelli Farkındalık**" merkezinin projesinde aktif rol aldım kurulmasına katkı sağladım.

2011 yılında bir kaç arkadaşım ile birlikte "**Yaşanabilir Buca Derneği**" kuruluşunu yaptık ve bir dönem başkanlığını sürdürdüm.

2012 yılında "**Alaçatı Köstem Hotel**" çalışmalarını eşimle birlikte tamamladık ve halen butik otel olarak işletmesini eşim sürdürmektedir.

2013 yılında eşim ve çocuklarım ile birlikte "**Köstem Kültür Eğitim ve Müzecilik Vakfı**" kuruluşunu yaptım ve halen vakıf başkanı olarak görevimi sürdürüyorum.

2003 yılından bu yana hekimliğimin yanı sıra organik tarımla , zeytin yetiştirmekle uğraşmaktayım.

Ailem adına "**Köstem Zeytinyağı Müzesi**" kuruluşunu 15 yıllık bir uğraş sonrasında tamamladım ve yöneticiliğini yapıyorum. Müze kapsamında ülkemize örnek olabilecek bir zeytinyağı fabrikası , zeytinyağı deposu ile modern laboratuvar kurdum. Yine müze kapsamında çocuklara yönelik olarak "**BİSTAM , Bilim, Sanat ve Tasarım Merkezi**" kuruluşunu tamamladım

Fotoğraf ve ahşap oymacılığı ile aktif olarak uğraşmaktayım.

Eşim emekli öğretmen, oğlum 1980 doğumlu ODTÜ Elektrik Elektronik mezunu olup ABD de Yapay Zeka üzerine çalışmaktadır. Kızım 1985 doğumlu Bilkent Üniversitesi Ekonomi Fakültesinden mezun oldu bana yardım etmektedir.

Halen Alsancak'ta "**Ege Sağlık Vakfı**" binası içinde serbest Ortopedi ve Travmatoloji uzmanı olarak muayenehanemde çalışıyorum.



İzmir doğumluyum.
Kitabı bol bir evde büyüdüm.
Ege Üniversitesi Fen. Fak. Biyoloji böl.
Mezunuyum. Biyoloji öğretmenliği yaptım, emekliyim.
Emekli olduktan sonra Urla'ya yerleştik.
Levent araziler satın aldı ve binlerce zeytin ağacı
diktik.
Organik tarım yapıyoruz.
Zeytinyağı üretiyoruz. Zeytinle uğraşırken bu
bölgedeki tarihsel zenginliğin anlatılmadığını
farkettik.
Müze zeytinin tarihsel yolculuğunu anlatıyor.
Amacımız çocukların zeytini öğrenmeleri ve zeytine
sahip çıkmaları.
Ayrıca Alaçatı'da butik otelimiz var.
Yaz ayları orada oluyorum.
İki çocuk annesiyim.

Güler Köstem

İZMİR GÖNÜLLÜLERİ ÖDÜLÜ



Saim Uysal

İZMİR GÖNÜLLÜLERİ ÖDÜLÜ

1952 yılında İzmir’de doğan M. Saim Uysal ilk, orta ve lise eğitimini aynı şehirde tamamladı.

1976 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat ve Maliye bölümünü bitirdi.

1977 yılında Maliye Bakanlığı Hesap Uzmanları Kuruluna girdi.

1986 yılında Baş Hesap Uzmanı oldu.

1986-1987 yıllarında Maliye Bakanlığınca İngiltere’ye(Londra) gönderilip bir yıl süreyle burada Etüd ve Araştırmalarda bulundu.

1988 yılında İzmir Defterdar Yardımcısı oldu.

1992 yılında Defterdarlıktan ayrılıp Yeminli Mali Müşavir ve Bağımsız Denetçi olarak çalışmaya başlayarak, Statü Yeminli Mali Müşavirlik A.Ş.’ni kurdu.

1994-1995 yıllarında Celal Bayar Üniversitesi Salihli Meslek Yüksek okulunda ithalat – ihracat dersleri verdi.

1996 yılında Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası – Denetim Kurulu üyeliğine seçilen M. Saim Uysal 2015 Mayıs ayına kadar bu görevini sürdürmüş olup halen anılan şirketlerinde Yönetim Kurulu Başkan Vekili olarak çalışmakta ve İzmir’de yayınlanan Gözlem Gazetesindeki köşesinde ekonomik konularda yazılar yazmaktadır.

2014 yılında eşi Nilgül Uysal, çocukları Selman Uysal ve Merve Uysal ile birlikte Uysal Eğitim ve Kültür Vakfını kurmuşlardır.

Vakıf Şehit ve Gazi aileleri başta olmak üzere ihtiyaç sahibi ailelere gıda, ilkokul, ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerine kitap, burs yardımı kapsamında çalışmaktadır. Vakıf hala ihtiyaç sahibi aileler için hizmetlerine devam etmektedir.



1957 yılında İzmir’de doğdum. Karşıyaka Numune Kız kolejinden 1974-1975 döneminde mezun oldum. 1998 yılından bu yana Atatürk İl Halk kütüphanesinde görme engelli arkadaşlarıma okuyuculuk yaptım. Ayrıca kütüphanedeki kabartma kitapların oluşumunda bulundumEge Inner Wheel kulübünde bir dönem saymanlı ve başkanlık yaptım. Barış Çocuk Orkestrasının kurucular kurulunda yer aldım. 2017 de Urla da kurulan UREV eğitim vakfının kurucu üyesi oldum. 2014 yılında eşim Saim Uysa ile birlikte UYVAK Uysal Eğitim Vakfını kurduk. Bu vakıf ile eğitim gören öğrencilerimize burs yardımı yapılmaktadır

Nilgöl Uysal

İZMİR GÖNÜLLÜLERİ ÖDÜLÜ



Erhan Gölbey

İZMİR GÖNÜLLÜLERİ ÖDÜLÜ

1966 yılında İzmir'de doğdu. 1984 yılında bitirdiği İzmir Atatürk Lisesi'nin ardından, Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nden 1988 yılında mezun oldu.

- Hürriyet Gazetesi İzmir Halkla İlişkiler Müdürlüğü,
- İZFAŞ İzmir Fuarı Koordinatörlüğü,
- İhlas Turizm Genel Müdürlüğü
- TÜRSAB (Türkiye Seyahat Acentaları Birliği) İzmir BYK Üyeliği
- İzmir Halkla İlişkiler Derneği Başkanlığı,
- İzmir Valiliği Engelliler Üst Kurulu Üyeliği,
- Bölge Voleybol Hakemliği ve Milli Basketbol Hakemliği,
- Özürlüler Spor Federasyonu Yönetim Kurulu Üyeliği görevlerinde bulundu.
- Birçok film prodüksiyonda yer aldı.

Halen;

2000 yılında kurulan Fuarçılık, Yayıncılık, Creative, Meeting, Piar, Marketing ve Sosyal Medya alanlarında hizmet veren

- DEV AJANS BÜTÜNLEŞİK PAZARLAMA İLETİŞİMİ Başkanlığı,
- Sokak Çocuklarını Koruma "Çocuklar Geleceğimizdir" Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği,
- İzmir Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği Basın Halkla İlişkiler Basın Danışmanlığı,
- Beşiktaş Kültür Merkezi ve BKM Film Ege Bölge Temsilciliği,
- İzmir Skal Yönetim Kurulu Üyeliği (yaptı)
- Anadolu Otizm Vakfı mütevelli üyeliği
- İZSİAD Onur Kurulu üyeliği
- İzmir Reklamcılar Derneği Üyeliği
- TURMEPA – Deniz Temiz Derneği üyeliği
- İzmir Deniz Turizmi Derneği Üyeliği
- İzmir Atatürk Lisesi Mezunları Derneği Başkan Yardımcılığı yapmış olup üyeliği halen devam etmektedir.

2 yıl Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak Halkla İlişkiler dersi verdi. Günümüzde birçok üniversitede gönüllü ve davetli olarak Halkla İlişkiler hakkında dersler veriyor.. Konuşmalar yapıyor.

Erhan Gölbey, 20 yıldır biriktirdiği Atatürk Fotoğrafları koleksiyonu ile Atatürk kitap, albüm, kaynakça, ansiklopedi, roman ve hikayelerinden oluşan 267 parçalık koleksiyonunu pek çok kez sergilemiş ve bu koleksiyonlarının büyük bir bölümünü İzmir Atatürk Müzesi'ne bağışlamıştır. Halen mezun olduğu İzmir Atatürk Lisesi bünyesinde Atatürk Kitapları Kütüphanesi çalışmalarını sürdürmektedir.



Jüri Üyelerimize Teşekkürlerimizle



- Aslı Güneş Gölbey
- Aylin Göztaş
- Aylin Süphandağlı
- Fatma Çalkaya
- Fatoş Dayıoğlu
- Gülay Aktaş
- İlkay Erdoğan
- Kevser Çimenli
- Misket Dikmen
- Neptün Soyer
- Nesim Tanglay
- Neşe'can Hürtürk
- Sirel Ekşi
- Şener Anadol
- Şerife Eren
- Turgay Esen
- Türkan Miçoğulları

Not: İsimler Alfabetik Olarak Sıralanmıştır





***İZMİR TÜLAY AKTAŞ
GÖNÜLLÜ KURULUŞLAR
GÜÇ BİRLİĞİ
2020 YILI
PROJELERİ***



2020 YILI PROJELERİ

1. BAHAR LİONS KULÜBÜ - YENİ HAYATA AÇILAN KAPI
2. BARIŞ ÇOCUK ORKESTRASI KORUMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ BARIŞ ÇOCUK ORKESTRASI
3. BAYRAKLI İZMİRLİLER DERNEĞİ - AKTİVİTE EVİ
4. İZMİR ALZHEİMER DERNEĞİ - DİJİTAL TORUNUM OLURMUSUN?
5. İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ 1 - KADIN GİRİŞİMCİ KERMESİ
6. İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ 2 İKİNCİ EL KERMESİ
7. İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ - COVID DESTEĞİ
8. KADER (KADIN ADAYLARI DESTEKLEME DERNEĞİ) BELEDİYELERDE " KADIN DOSTU KENT" TAAHHÜTÜ
9. KONAK MÜLTECİ DERNEĞİ MÜLTECİ VE TÜRKİYELİ KADINLARLA BİRLİKTE YARATICI EV ATÖLYESİ
10. KÜLTÜR PARK LİONS KULÜBÜ - DİABET
11. MEMEKANDER (MEME KANSERİ İLE SAVAŞIM DERNEĞİ) - ONKOLOJİ KOZMETİĞİ DESTEĞİ
12. SAĞKAL (SAĞLIKTA KALİTE DERNEĞİ) - ÇÖLYAK SAĞLIKLI EĞLENCELİ ÖZGÜR MUTFAKLAR
13. TÜRGÖK - GÖRMEYENLERE KABARTMA VE SESLİ NUTUK PROJESİ

İZMİR BAHAR LIONS KULÜBÜ



Proje Adı

Yeni Hayata Açılan Kapı

Proje Amacı

Gençleri karanlıktan aydınlığa çıkartıp , meslek edindirip, geleceğe umutla bakmalarını sağlamak.

15-18 yaş arası devlet koruması altında bulunan gençleri topluma kazandırmak ve meslek edindirmek amacıyla bilgisayar dersliği yapılması kararı alındı. bu süreçte fiziki altyapının oluşturulması, kullanılacak olan bilgisayarların tedarik çalışması, programların kullanılabilir hale getirilmesi ve bunlar ile ilgili eğitim verilmesi sağlandı.

kader mahkumu suç işlemiş gençlere teknolojiyi kazandırarak, aynı zamanda teknolojik mesleki eğitim almalarını sağlayıp, onların yeni hayatlarına açılan bir kapı olmak.

BARIŞ ÇOCUK ORKESTRASI KORUMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ



Proje Adı

Barış Çocuk Orkestrası

Proje Amacı

Proje 2015 yılında Opera Sanatçısı **Selmin Günöz** tarafından, Venezuela'daki El Sistema modelinin İzmir'de hayata geçirilmesi düşüncesiyle başladı.(El Sistema,Venezuela'da 1970 li yıllarda,çocuklardaki suç oranını,alkol ve madde bağımlılığını,müzik eğitimi yoluyla azaltmak ve zaman içinde yok etmek amacıyla oluşturulmuş bir müzik eğitim modelidir.Şu an tüm dünyada uygulanmaktadır).

Projenin temel amacı,mümkün olduğu kadar fazla çocuğa karşılıksız müzik eğitim iolanağı sağlamak, **BARIŞ**ın sesini **MÜZİK** ile duyurmaktır. Kurulduğu semtin sosyal dokusuyla bütünleşerek **sanata katılım hakkı** önündeki engelleri kaldırmaktır. Adını, **BARIŞ**ın zorunluluğu ve **MÜZİK**'in gücüne olan inançtan almıştır.Müziğin,barış,adalet,özgürlük gibifikirlerin iyışekilde ifade edebilme ve kitlelere ulaştırabilme yolu olduğu inancından yola çıkarak,bugün olduğu kadar,gelecek içinde, daha **bilinçli, kimlikli, adil ve barışçıl bir yaşam biçimi yaratmaktır.**

BAYRAKLI İZMİRLİLER DERNEĞİ



Proje Adı

Aktivite Evi

Proje Amacı

Engelli bireylerin halen yadırgandıkları, sosyal kurallara uyum sağlamakta zorlanmaları nedeni ile ihtiyaç duydukları şekilde toplumsal faaliyetlere katılamadıkları, genel itibariyle eve kapandıkları, ailelerinin de aynı şekilde birçok toplumsal faaliyetten uzak kalmak zorunda kaldıkları bilinen bir gerçektir. Oysa, bu bireylerin ve engeli olan yahut olmayan ailelerinin sosyalleşmesinin gerek duygusal gerekse engellinin uyumunun temini açısından bir zaruret olduğu malumdur. Projemiz, kontrollü ve uygun fiziki şartlarda sosyalleşmelerinin sağlanması, tüm hayatlarına müdahale mümkün olmasa da tabir caizse nefes alabilecekleri bir imkan sunma gayreti ile hazırlanmıştır. Aktivite Evi'nde ailelerin talep ettikleri eğitim faaliyetlerinin de gerçekleşmesi planlanmıştır. Diğer aile bireylerinin el emeğinin değerlendirileceği kermes yahut bu amaca özgülenmiş pazarlar kurulması düşünülmektedir. İhtiyaç duyulduğu şekilde özellikle düşük gelir grubu vatandaşlarımızın yaşadığı bölgelerde yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır.

İZMİR ALZHEİMER DERNEĞİ



Proje Adı

Dijital Torunum Olur Musun?

Proje Amacı

Salgın riski ve yasal kısıtlamalar nedeniyle evlerine kapanmak zorunda olan bu grubun sosyal ve psikolojik ihtiyaçlarının sekteye uğramaması, bütüncül sağlıklarının korunması, iletişim teknolojileri becerilerinin geliştirilmesi ve kuşaklar arası ilişkilerin pekiştirilmesi bu projenin temel amaçlarıdır. Bu proje ile derneğimizin hasta ve hasta yakınlarına sosyal ağlar aracılığıyla sosyal ve psikolojik destek verdiğimiz, kuşaklar arasındaki ilişkileri pekiştirdiğimiz ve aktarım sağladığımız, yalnızlık duygusunun en aza indirgenmesi, yeni ilişkiler kurulması, bu grubun iletişim teknolojileri becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunduğumuzu belirtmek isteriz.

İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ- 1



Proje Adı

Kadın Girişimci Kermesi

Proje Amacı

Kadınları girişimciliğe daha çok özendirmek. Nitekim bu etkinliği görüp beğenen ve yeniden yapıldığında katılmak isteyen yeni girişimciler bizle iletişim kurdu.

Her bir girişimci için tanıtıcı poster hazırladık.
Sosyal medyada tanıtımlarını yaptık. Onlara satış ortamı hazırladık.
Satın alma gücü orta ve üstü olan müşteri kitlesini getirdik.

İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ -2



Proje Adı

2. El Kermesi

Proje Amacı

2. el ürün topladık. Tasnifledik, fiyat etiketleri taktık.
Yer konusunda Karşıyaka Belediyesi ile görüşmeler yaptık, gereken izinleri aldık.
Görseller hazırladık. Afiş ve pankart bastırdık. Gerekli yerlere astık.
Belediye bandosu getirttik. Halkın dikkatini çekip bilgilendirmeler yaptık.
Belediye Sosyal işler müdürü ve Belediye Başkanı eşi ile basın toplantısı yaptık.
Bülten hazırladık, medyaya ulaştırdık. Ekinlik günü hem çevre, hem şiddet hem de
Soroptimistlik konularında bilgilendirme yaptık.

İnsanların tüketim konusunda bilinçlenmelerine katkı koymak, toplumda itibar görmeyen ikinci el kavramına bakışı değiştirmek, ekonomik ömrünü tamamlamamış ama atıl durumdaki giysilerin tüketimini özendirmek.

İZMİR SOROPTOMİST KULÜBÜ



Proje Adı

Covid Desteği

Proje Amacı

Hastane ihtiyaçlarında ani ihtiyaç nedeni ile yokluk yaşandığını öğrendik ve kriz ortamının geçirilmesine yardımcı olmak istedik.

Çevremize zor günlerde kenetlenerek bir çok şeyi çözebileceğimizi gösterdik. Pandemi sırasında doktorların daha güvenli hizmet etmelerine katkı sağladık. Bu konuda sağlık görevlilerinden son derece duygusal teşekkürler aldık.

Bu kampanya sonucunda;
180 adet kumaştan yapılmış, dayanıklı doktor önlüğü, 200 Adet tek kullanımlık tulum, 200 Adet F95 doktor maskesi, 200 Adet tek kullanımlık, non-woven koruyucu doktor önlüğü, 1500 Adet tek kullanımlık maske, 50 Adet siperlik, 30 Adet koruyucu gözlük bağıışı yaptık. Toplamda sadece İzmir Soroptimist Kulübü olarak, 2 mart- 6 Nisan 2020 tarihleri arasında 26.766 TL tutarında tıbbi malzeme bağıışı yapılmış oldu.

KADER (KADIN ADAYLARI DESTEKLEME DERNEĞİ)



Proje Adı

BELEDİYELEERDE “ KADIN DOSTU KENT”TAAHHÜTÜ

Proje Amacı

Belediyelerde kadına sağlanan istihdam ve olanakların düzenlenmesi ve kadınlara pozitif konum sağlanmasını amaçladık. Kadınların karar alma mekanizmalarında eşit temsil talebi anayasal bir haktır, demokrasi ve sürdürülebilir kalkınmanın vazgeçilmez unsurudur.

İmzalayan belediyelerde ve il genel meclislerinde kadın erkek eşitlik komisyonları kurulmasını, bütçelerin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği bağlamında hazırlanmasını, eşitliğe yönelik bilgilendirici çalışmalar yürütülmesini ve kadın ve kız çocuklarının konumlarının güçlendirilmiş olmasını hedefliyoruz.

KONAK MÜLTECİ DERNEĞİ



Proje Adı

MÜLTECİ VE TÜRKİYELİ KADINLARLA BİRLİKTE
YARATICI EV ATÖLYESİ

Proje Amacı

Dernek binamızın yer aldığı Basmane bölgesinde yaşayan benzer sosyoekonomik sorunlara sahip hem yerel hem mülteci kadınlar ile çocukların birbirleri hakkındaki önyargıların temelsiz olduğunu görmelerini sağlayabilmek ve birtakım ayrımcı söylem ve davranışlarını azaltmaları için projemizi hayata geçirmeye karar verdik.

Mülteci ve Türkiyeli Kadınlarla Birlikte Yaratıcı Ev Atölyesi projemizin amacı derneğimizin bulunduğu Basmane bölgesindeki hem mülteci hem de yerel kadınların karşılıklı entegrasyon anlayışı perspektifinde hem birlikte üretim yapmaları, iletişimlerinin gelişmesi ve güçlenmesi ve gelecekte gelir de elde edebilecekleri konularda bilgi ve beceri sahibi olmalarıdır.

KÜLTÜRPAK LİONS KULÜBÜ



Proje Adı Diabet

Proje Amacı

Diabet dünya çapında insan sağlığını tehdit eden hayatımızın bir parçasıdır, yaşam tarzımız olarak beslenme, spor, bilgilenme kontroller gibi durumlarda topluma diyabetin bilincinde olmayanları bilgilendirmek, uyarmak beslenme alışkanlığı yaratmak gibi yatılı hastalara yaşlılara evde destek vermek gibi projeler ürettik.

Erkek, kadın, yaşlı, genç, engelli ve tüm insanlığın beslenme, spor, yaşam alışkanlığı organize etmek hizmet alamayan kenarda köşede diabetli hastalara, mahalle temsilcileri (muhtar, aza) ile ulaşıp destek vermek amacındayız.

MEMEKANDER (MEME KANSERİ İLE SAVAŞIM DERNEĞİ)



Proje Adı ONKOLOJİ KOZMETİĞİ DESTEĞİ

Proje Amacı BİRİNCİL AMAÇLAR

- Meme hastalarının Moral ve Motivasyonu yüksek tutmak
- Dökülen Kaşların, Saçların ve Kirpiklerin Onkoloji Kozmetiği
 - desteği ile yeniden şekillenmesi
 - Onkoloji kozmetiği desteği

İKİNCİL AMAÇLAR

- Meme kanseri Onkoloji tedavisi sonrası her noktada değil sadece
 - Onkoloji Kozmetiği Uzmanları ile ve Bilinçli Uzman Onkoloji
 - Kozmetiğinin kullanılması gerekliliği konusunda farkındalık yaratmak ...
- Meme Kanseri Sonrası Onkoloji Kozmetiğine Dikkat çekip onkoloji Kozmetiği Uzmanlarından farkındalık eğitimleri vermek ...

SAĞKAL(SAĞLIKTA KALİTE DERNEĞİ



Proje Adı

Çölyak Sağlıklı Eğlenceli Özgür Mutfaklar

Proje Amacı

- 1- Proje faaliyetleri sonucunda çölyaklı veya çölyak annesi/babası olan kişilerin evlerinde kendileri veya çocukları için yapmak zorunda oldukları glutensiz ürünleri yapabilecek kabiliyete ulaşmaları hedeflendi.
- 2- Eğitimlere katılan kişilerin mutfak becerilerinin ve özgüvenlerinin artırılması amaçlandı.
- 3- Glutensiz mutfak ve tarifler konusunda eğitim verebilecek 10 eğitmeni eğitebilmek amaçlandı.
- 4- Yaşadıkları sıkıntılar nedeniyle bir ölçüde sosyal yalıtım içinde olan bireylerin sosyalleşmeleri amaçlandı.

TÜRGÖK



Proje Adı

Görmeyenlere Kabartma ve Sesli NUTUK Projesi

Proje Amacı

TÜRGÖK'ün kuruluşunun 15. Yılı nedeniyle yürütülen faaliyetlerden bir tanesi olan bu proje, Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük eseri Nutuk'un (Kaynak Yayınları) sesli ve kabartma alfabe ile hazırlanmasını ve çoğaltılarak 13 devlet üniversitesi kütüphanesi, İzmir Milli Kütüphane ve İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesine gönderilmesini hedeflemiştir. Eserin seslendirmesi İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı önderliğinde tiyatro ve TRT sanatçılarının profesyonel koşullarda yaptıkları gönüllü çalışmaları ile tamamlanmıştır. Kabartma alfabe ile hazırlanması ise kitaplığımızda gönüllülerimiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

Her Türk vatandaşının yaşamının bir döneminde okumak isteyeceği; 1919-1927 yılları arasında topraklarımızda yaşanan olayların detaylı olarak kaleme alındığı eserin, görme özürlüler tarafından da talep edildiğini bilerek Kitaplığımızın böyle bir hizmeti yerine getirmesinin zorunluluk olduğuna karar verdik. Kurumumuzun 15. Yılı nedeni ile yürütülen faaliyetlerin en önemlisi olarak 2019 yılı için planladığımız bu proje ile yetişkin görme özürlülerin bu kaynağa erişimlerinin kolaylaştırılması hedeflenmiştir.





PANDEMİ DÖNEMİ İYİ ÖRNEK ÖDÜLLÜ



PANDEMİ DÖNEMİ İYİ ÖRNEK ÖDÜLÜ

COĞİ Ekip Üyeleri

(Alfabetik Sıraya Göre Kişi ve Kurumlar)



- Ahmet Yıldız -Toplum Gönüllüsü
- Bisikletliler Kooperatifi
- Bolluk Bereket Festivali
- Geleceği Paylaş Sivil İnisiyatifi
- İzmir Başka Bir Okul Mümkün
- Eğitim Kooperatifi
- İzmir Büyükşehir Belediyesi
- Pi Gençlik Derneği
- Programa Bilişim Danışmanlık
- SAM Reklam Ajansı
- Sosyal Sorumlulukta Kalite Derneği
- Sürdürülebilir Kentsel Gelişim Ağı
- Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güç Birliği
- Uluslararası Proje Eğitim ve Gençlik Merkezi Derneği (UPEGEM)
- Videa Bilişim
- Yaşar Üniversitesi
- Yavaş Yaşamı Destekleme Derneği



TEŞVİK ÖDÜLÜ



TEŞVİK ÖDÜLÜ

KONAK MÜLTECİ DERNEĞİ



Proje Adı

MÜLTECİ VE TÜRKİYELİ KADINLARLA BİRLİKTE
YARATICI EV ATÖLYESİ

Proje Amacı

Dernek binamızın yer aldığı Basmane bölgesinde yaşayan benzer sosyoekonomik sorunlara sahip hem yerel hem mülteci kadınlar ile çocukların birbirleri hakkındaki önyargıların temelsiz olduğunu görmelerini sağlayabilmek ve birtakım ayrımcı söylem ve davranışlarını azaltmaları için projemizi hayata geçirmeye karar verdik.

Mülteci ve Türkiyeli Kadınlarla Birlikte Yaratıcı Ev Atölyesi projemizin amacı derneğimizin bulunduğu Basmane bölgesindeki hem mülteci hem de yerel kadınların karşılıklı entegrasyon anlayışı perspektifinde hem birlikte üretim yapmaları, iletişimlerinin gelişmesi ve güçlenmesi ve gelecekte gelir de elde edebilecekleri konularda bilgi ve beceri sahibi olmalarıdır.



JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ



JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ TÜRGÖK



Proje Adı

Görmeyenlere Kabartma ve Sesli NUTUK Projesi

Proje Amacı

TÜRGÖK'ün kuruluşunun 15. Yılı nedeniyle yürütülen faaliyetlerden bir tanesi olan bu proje, Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük eseri Nutuk'un (Kaynak Yayınları) sesli ve kabartma alfabe ile hazırlanmasını ve çoğaltılarak 13 devlet üniversitesi kütüphanesi, İzmir Milli Kütüphane ve İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesine gönderilmesini hedeflemiştir. Eserin seslendirmesi İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı önderliğinde tiyatro ve TRT sanatçılarının profesyonel koşullarda yaptıkları gönüllü çalışmaları ile tamamlanmıştır. Kabartma alfabe ile hazırlanması ise kitaplığımızda gönüllülerimiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

Her Türk vatandaşının yaşamının bir döneminde okumak isteyeceği; 1919-1927 yılları arasında topraklarımızda yaşanan olayların detaylı olarak kaleme alındığı eserin, görme özürlüler tarafından da talep edildiğini bilerek Kitaplığımızın böyle bir hizmeti yerine getirmesinin zorunluluk olduğuna karar verdik. Kurumumuzun 15. Yılı nedeni ile yürütülen faaliyetlerin en önemlisi olarak 2019 yılı için planladığımız bu proje ile yetişkin görme özürlülerin bu kaynağa erişimlerinin kolaylaştırılması hedeflenmiştir.

SUNA KIRAÇ ÖDÜLÜ



Hayatı

1941 yılında [Ankara](#)'da doğdu. Ünlü işadamı [Vehbi Koç](#) ve [Sadberk Koç](#) çiftinin en küçük kızıdır. Kardeşleri [Sevgi Gönül](#), [Rahmi Mustafa Koç](#) ve [Semahat Arsel](#)'dir.

Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'ni ve ardından da Boğaziçi Üniversitesi Bankacılık ve Finansman bölümünü bitirdi.

1999'da, üstün yöneticilik ve liderlik vasıfları ile Koç Holding'e, iş dünyasına ve Türk çocuklarının eğitime katkılarından dolayı London Business School tarafından "Onur Üyeliği"ne layık görülmüştür.

İnan Kiraç ile evlendi. Kızı [İpek Kiraç](#)

ALS (Amyotrophic Lateral Sclerosis) adı verilen hastalıkla mücadele eden ve çevresiyle sadece gözleriyle iletişim kurabilen Suna Kiraç, eşi İnan Kiraç'la birlikte kurdukları Pera Müzesi ve 1 Mart 2007'de hizmete sundukları İstanbul Araştırmaları Enstitüsü ile ülkesine hizmet yatırımlarını sürdürmektedir.

İstanbul'a dünya çapında bir oditoryum ve kültür merkezi kazandırmak amacıyla çalışmalarını sürdüren Suna Kiraç'ın 2006 yılında yayımlanan, tüm geliri TEGV'na bağışlanan ve editörlüğünü Rıdvan Akar'ın yaptığı Ömrümden Uzun İdeallerim Var adlı kitabı 100.000'in üstünde sattı ve yılın en çok satan kitaplarından biri oldu.

Koç Holding Yönetim Kurulu başkan vekilliği görevini başarıyla yaptı.



SUNA KIRAÇ ÖDÜLÜ

İZMİR ALZHEİMER DERNEĞİ



Proje Adı

Dijital Torunum Olur Musun?

Proje Amacı

Salgın riski ve yasal kısıtlamalar nedeniyle evlerine kapanmak zorunda olan bu grubun sosyal ve psikolojik ihtiyaçlarının sekteye uğramaması, bütüncül sağlıklarının korunması, iletişim teknolojileri becerilerinin geliştirilmesi ve kuşaklar arası ilişkilerin pekiştirilmesi bu projenin temel amaçlarıdır. Bu proje ile derneğimizin hasta ve hasta yakınlarına sosyal ağlar aracılığıyla sosyal ve psikolojik destek verdiğimiz, kuşaklar arasındaki ilişkileri pekiştirdiğimiz ve aktarım sağladığımız, yalnızlık duygusunun en aza indirgenmesi, yeni ilişkiler kurulması, bu grubun iletişim teknolojileri becerilerinin geliştirilmesine katkıda bulunduğumuzu belirtmek isteriz.

SUAT BALLAR ÖDÜLÜ



Hayatı

2 Ekim 1924 tarihinde Bartın'da doğmuş ve 1950 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olmuştur. 1955 yılında Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü'nden kamu yönetimi dalında yüksek lisans yapmıştır. Dernek ve Vakıflara ilişkin çalışmaları 1943 yılında, İstanbul Türk Ocağı, İstanbul Hukuk Fakültesi öğrenci derneği, Milli Türk Talebe Birliği ile başlamış, Türk Eğitim Derneği, Hukuk Adamları Kulübü, TED Ankara Koleji Vakfı, Altınokta Körler Vakfı, Türkiye Körler Vakfı, Türk Böbrek Vakfı, Mühibe Eğitim ve Sağlık Vakfı, Türk Ekonomik Hukuk Araştırmaları Vakfı, Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı, Haydarpaşa Numune Hastanesi Vakfı, Boğaziçi Üniversitesi Vakfı, Yıldız Teknik Üniversitesi Vakfı ve diğerlerini sayamayacağımız pek çok vakıf ve dernekte kurucu üye, Mütevelli, Yönetim Kurulu Üyesi, Başkan, Onur kurulu başkanlığı ve Genel Başkanlık görevlerinde bulunmuştur.

67 yılı aşan serbest avukatlık mesleğinde, Etibank Genel Müdürlüğü, Elektrik İşleri Etüt İdaresi Genel Müdürlüğü, İnşaat Odası, Türk Mühendis ve Mimar Odası Birliği, Prof. Dr. Cem'i Demiroğlu Türk Kardiyoloji Vakfı, Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği, Türkiye Kalite Derneği, Boğaziçi Üniversitesi Vakfı, Yıldız Teknik Üniversitesi Vakfı, Türkiye Bilim Merkezleri Vakfı, Dr. Ziya Gün İstanbul Üniversitesi Yardım Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, İstanbul Sanayi Odası Vakfı, Çamlıca Kültür ve Yardım Vakfı ile Elginkan Vakfı hukuk müşavirlikleri görevlerinde bulunmuştur. Dernekler ve Vakıflar Hukuku alanında Uzman, üstad, hoca seviyesine ulaşmış her iki alanda ve çeşitli Sivil Toplum Kuruluşları hakkında pek çok eser kaleme almıştır.

Av. Sayın Suat Ballar, son kitabını tamamladıktan sonra 15 Haziran 2020 tarihinde vefat etmiştir. Kitabı doğum tarihi olan 2 Ekim 2020 tarihinde yayınlanacaktır.

Bazı Eserleri;

- Hizmet Ediyoruz. (1973 – 2004 arası 6 baskı)
- Büyüme daha çok hizmet demektir. (2006)
- Yardıma EĞİLMEDİKÇE KİMSE DİK DURAMAZ. (1976)
- Türk Hukukunda Sosyal Hizmet ve Çocuklar.(1988)
- Türk Dernekler Hukuku (1987-2019 arası 6 baskı)
- Yeni Vakıflar Hukuku (1987-2020 arası 6 baskı)



SUAT BALLAR ÖDÜLÜ

SAĞKAL (SAĞLIKTA KALİTE DERNEĞİ)



Proje Adı

Çölyak Sağlıklı Eğlenceli Özgür Mutfaklar

Proje Amacı

- 1- Proje faaliyetleri sonucunda çölyaklı veya çölyak annesi/babası olan kişilerin evlerinde kendileri veya çocukları için yapmak zorunda oldukları glutensiz ürünleri yapabilecek kabiliyete ulaşmaları hedeflendi.
- 2- Eğitimlere katılan kişilerin mutfak becerilerinin ve özgüvenlerinin artırılması amaçlandı.
- 3- Glutensiz mutfak ve tarifler konusunda eğitim verebilecek 10 eğitmeni eğitebilmek amaçlandı.
- 4- Yaşadıkları sıkıntılar nedeniyle bir ölçüde sosyal yalıtım içinde olan bireylerin sosyalleşmeleri amaçlandı.



***TÜLAY AKTAŞ
KARŞILIKSIZ
HİZMET
ÖDÜLÜ***



KARŞILIKSIZ HİZMET ÖDÜLÜ

**BARIŞ ÇOCUK ORKESTRASI
KORUMA VE GELİŞTİRME
DERNEĞİ**



Proje Adı

Barış Çocuk Orkestrası

Proje Amacı

Proje 2015 yılında Opera Sanatçısı **Selmin Günöz** tarafından, Venezuela'daki El Sistema modelinin İzmir'de hayata geçirilmesi düşüncesiyle başladı.(El Sistema,Venezuela'da 1970 li yıllarda,çocuklardaki suç oranını,alkol ve madde bağımlılığını,müzik eğitimi yoluyla azaltmak ve zaman içinde yok etmek amacıyla oluşturulmuş bir müzik eğitim modelidir.Şu an tüm dünyada uygulanmaktadır).

Projenin temel amacı,mümkün olduğu kadar fazla çocuğa karşılıksız müzik eğitim iolanağı sağlamak, **BARIŞ**ın sesini **MÜZİK** ile duyurmaktır. Kurulduğu semtin sosyal dokusuyla bütünleşerek **sanata katılım hakkı** önündeki engelleri kaldırmaktır. Adını, **BARIŞ**ın zorunluluğu ve **MÜZİK**'in gücüne olan inançtan almıştır.Müziğin,barış,adalet,özgürlük gibifikirlerin iyışekilde ifade edebilme ve kitlelere ulaştırabilme yolu olduğu inancından yola çıkarak,bugün olduğu kadar,gelecek içinde, daha **bilinçli, kimlikli, adil ve barışçıl bir yaşam biçimi yaratmaktır.**



Teşekkür Ederiz

2021 Yılında Buluşmak Dileğiyle...